

LA VIA MUSICA

19^e festival

BESANÇON/MONTFAUCON

29 mai — 2 juin

21 — 25 août

2024



où les vents
nous
emmènent...

festivallaviamusica.com

Avec le soutien de :

PRÉFECTURE DU DOUBS
CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS
GRAND BESANÇON MÉTROPOLE
DRAC BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
COMMUNE DE MONTEFAUCON
OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU GRAND BESANÇON
L'EST RÉPUBLICAIN
FRANCE BLEU BESANÇON
CRIJ DE BESANÇON
DIOCÈSE DE BESANÇON
ASSOCIATION DES PÈLERINS DE COMPOSTELLE ET DE ROME
EN BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTÉ (ACCR-BFC)
LA BOUSBOTTE - BESANÇON
ASSOCIATION LE CHEMIN DU SON
ASSOCIATION LE CHÂTEAU DE MONTEFAUCON
BRASSERIE LA BRAILLEUSE - MAXIME POULOT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES QUATRE RIVIÈRES
COMMUNE DE FONTAIN
COMMUNE DE PIN
COMMUNE DE SERRE LES SAPINS
COMMUNE DE PIREY
COMMUNE DE SANCEY-LE-GRAND
COMMUNE DE GRANDECOURT
CHÂTEAU DE RAY-SUR-SAÔNE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE HAUTE-SAÔNE
CULTURE 70 - ADDIM
CENTRE DIOCÉSAIN / RCF / ESPACE GRAMMONT ACCUEIL
JEAN ET GENEVIÈVE WEMAERE, CHÂTEAU DE PIN
LISELOTTE ET TIM SULLIVAN, CHÂTEAU DE MONCLEY
AMBASSADE INDONÉSIENNE
AMBASSADE DES PAYS-BAS EN FRANCE
LES AMIS DE L'ÉGLISE DE GRANDECOURT
CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATION
LES SŒURS DE LA CHARITÉ BESANÇON
LES FRANCISCAINS DE LA CHAPELLE DES BUIS
CRR DU GRAND BESANÇON MÉTROPOLE
CNSMD DE LYON
VILLE DE BESANÇON



où les vents
nous
emmènent...

LA
VIA
MUSICA

29 mai > 2 juin
21 > 25 août
— 2024
19^e festival

VOUS L'ATTENDIEZ, LA VOICI !

J'ai le plaisir de vous présenter LA VIA MUSICA, nouvelle identité du festival de Besançon / Montfaucon.

Dix-neuvième édition, c'est avant tout dix-neuf années d'activité durant lesquelles Arthur Schoonderwoerd n'a cessé de nous étonner, de nous enchanter, de nous émerveiller. Cette nouvelle édition, *où les vents nous emmènent*, fera la part belle aux œuvres de Jean Sébastien Bach, Gershwin, ou Mozart... et dans un second volet à la musique de Java-Indonésie.

Outre Besançon et Montfaucon, vous pourrez assister à ces concerts à Pirey, Serre les Sapins, Pin, Fontain, mais aussi dans des lieux insolites comme le château de Moncleu ou celui de Ray-sur-Saône.

Cette diversité des lieux qui accueillent une vingtaine de concerts et d'événements permet à LA VIA MUSICA d'aller à la rencontre d'un large public dans toute l'agglomération bisontine.

Je ne peux que me réjouir de cette nouvelle dimension prise par notre festival et d'une telle longévité qui témoigne de la fidélité du public, de nos partenaires mais aussi de l'engagement d'une équipe de bénévoles qui s'est étoffée et professionnalisée, qu'ils en soient remerciés.

Puisse cette édition 2024 vous procurer encore plus d'enthousiasme !

GILLES DREYDEMY
Président de l'Association Musiques en Perspectives



Master Class — A

#1

mer. 29 mai

17h - 20h / Besançon, Auditorium Jacques Kreisler du CRR du Grand Besançon

■ **Masterclass**
Ton Koopman / Tini Mathot

Parallèlement à une carrière internationale d'organiste et de claveciniste, **Ton Koopman** est l'un des premiers interprètes à comprendre et défendre l'importance des doigts anciens et à privilégier les instruments d'époque. Claveciniste, **Tini Mathot** travaille en étroite collaboration avec son mari (et ancien professeur), Ton Koopman, avec qui elle se produit en concert dans le monde entier.

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles. Réservations sur le site du festival : festivallaviamusica.com
En partenariat avec le CRR du Grand Besançon Métropole



#1

jeu. 30 mai

1 12h30 / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain
Concert Jeunes virtuoses

■ **Dans les bonnes recettes de Johann Sebastian Bach...**

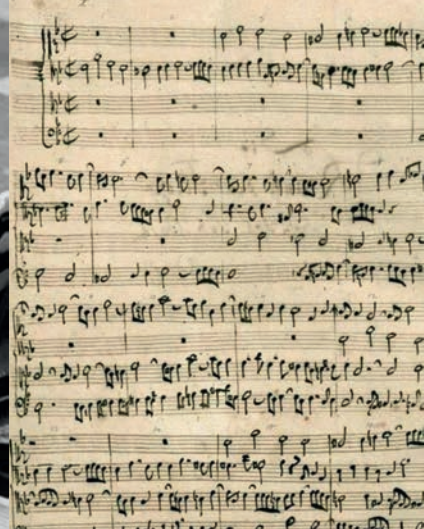
Duos en divers effectifs par des étudiants du CRR autour des 15 inventions à 2 voix BWV 772-786 de Johann Sebastian Bach.

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles. Réservations sur le site du festival : festivallaviamusica.com
ou sur place 30 mn avant le début du concert
En partenariat avec le CRR du Grand Besançon Métropole



#1

jeu. 30 mai



Manuscrit autographe de L'Art de la fugue, 1742
© Staatsbibliothek, Berlin

Concert d'Ouverture

2 20h30 / Besançon, Temple du Saint-Esprit
Rue Goudimel

■ **L'Art de la Fugue**

Version pour 2 clavecins,
BWV 1080 Johann Sebastian Bach

Ton Koopman, le dernier des grands clavecinistes pionniers aborde avec son épouse le dernier chef-d'œuvre de Bach. Demeuré inachevé, l'ultime grand-œuvre de Bach nous fait pénétrer dans un monde d'une beauté et d'un raffinement insurpassés. Même si l'instrumentarium n'est pas indiqué sur la partition, *L'Art de la fugue* était probablement destiné au clavecin. Bach a commencé sa composition aux alentours de 1740 ou 1742, et l'a mise au propre vers 1745. La première version contient 12 fugues et 2 canons. Il a poursuivi le travail jusqu'à sa mort, en 1750. *L'Art de la fugue* représente l'apogée de son style d'écriture, le sommet du style contrapuntique et l'une des plus grandes prouesses de la musique occidentale.

Ton Koopman et Tini Mathot
à 2 clavecins Mietke/Donzelague*

- **A PT* 35€ / TR* 31€** (places 1^{re} catégorie)
- **B PT 25€ / TR 21€** (places 2^e catégorie)
- **PASS Famille / B (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 60€**

* Avec nos remerciements à Christophe Kern, facteur de clavecin et de piano-forte, pour l'accord et la mise à disposition de ses instruments.

* PT : Plein tarif / TR : Tarif réduit / TU : Tarif unique



3 12h30-13h15 / Besançon,
Cour du Musée du Temps

■ **Free Classic & Jazz**
Bach, Gershwin
et Michel Legrand

Younee, la pianiste star de Corée du Sud,
est un maître de l'improvisation et jette
avec aisance des ponts entre les différentes
époques musicales.

Younee, piano et chant

▶ TU 7 €



Concert
Jeunes
virtuoses

4 20h30 / Besançon, Chapelle des Sœurs de la Charité
Rue des Martelots

■ **Ulysse, la vie d'un héros**

La cantate française au début du XVIII^e siècle

Œuvres de Jean Baptiste Morin, Jean-Féry Rebel,
Élisabeth Jacquet de la Guerre, Michel Lambert,
Jean-Philippe Rameau, Antoine Forqueray
et Jean-Marie Leclair

Les Émissaires

Romain Bazola, ténor - Federica Basilico, violon
Iris Tocabens, viole de gambe - Claire Meusnier, clavecin

▶ A PT* 25 € / TR* 21 € (places 1^{re} catégorie)

▶ B PT 19 € / TR 15 € (places 2^e catégorie)

▶ PASS Famille / B (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 50 €



5 22h30 / Besançon, le Cabanon
Place Victor Hugo

■ **Jazz avec Younee**

▶ TU 15 €



B 2 concerts, 1 randonnée, 2 visites de châteaux et 1 dégustation



© Pin - OT-drone



© Moncley - Archives privées

Pour la randonnée, vous serez accompagnés par des guides et membres de l'ACCR-BFC (Association des Chemins de Compostelle et de Rome en Bourgogne-Franche-Comté et de la Bousbotte).

Les marcheurs devront être équipés de chaussures de randonnée étanches, éventuellement de bâtons, d'eau en quantité suffisante, d'une casquette ou chapeau. Distance aller/retour 6 km, dénivelé 30m.

9h / Château de Moncley

■ **Visite guidée du Château de Moncley et de son jardin** avec Pascal Brunet, Douniazade Coobar et Sébastien Laporte.

10h / ■ **Randonnée (aller), de Moncley à Pin**

6 11h30 / Église de Pin

■ **Concert Jeunes virtuoses**

■ **Sous la fraîcheur d'un verd' bocage**

Airs de cour français du XVII^e siècle

Les Silencieuses

Ensemble vocal de la classe de chant du CRR du Grand Besançon Métropole

Morgan Marquié, luth et théorbe - Aniella Zins, direction

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.

Réservations sur le site du festival : Festivallaviamusica.com

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon Métropole

12h30-13h30 / Parc du Château de Pin

Apéritif offert par la commune de Pin.

Pique-nique tiré du sac, dégustation et vente des bières de la Brasserie "la Brailleuse" de Maxime Poulot.

13h30-14h30 / Château de Pin

■ **Visite guidée du Château de Pin**

avec Pascal Brunet et Jean-Emmanuel Tyvaert.

Entrée au château réservée au public

muni d'un **Pass randonneur** (voir ci-dessous)

14h30 / ■ **Randonnée (retour), de Pin à Moncley**

7 16h / Château de Moncley, rotonde

■ **Concert Jeunes virtuoses**

■ **Phantasticus**

La sonate en trio dans l'Allemagne du XVII^e siècle

Œuvres de Johann Philip Krieger, Philipp Heinrich Erlebach, Dietrich Buxtehude, Johann Rosenmüller, Dietrich Becker

Les Émissaires

Federica Basilico, violon

Iris Tocabens, viole de gambe - Claire Meusnier, clavecin

► **PT 25 € / TR 21 €**

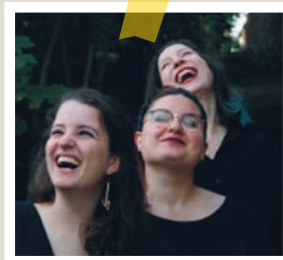
► **PASS Randonneur pour la journée entière**

B Randonnée + 2 concerts 6 et 7 + visites

et dégustation : **TU 35 €**



Source gallica.bnf.fr / BnF



Master Class — C 14h - 17h / Besançon,
CRR du Grand Besançon Métropole, salle Berlioz

■ **Younee**

Masterclass Piano/Chant /Musique actuelle
(Pop/Jazz/Classique)

Pionnière du *Free Classic & Jazz*, Younee, originaire de Corée du Sud, est une pianiste virtuose, improvisatrice et compositrice primée de nombreuses fois pour ses albums. Acclamée pour son style musical nouveau et créatif, dans lequel la musique classique fusionne avec des genres tels que le rock, la pop et le jazz, elle a connu un succès remarquable en Angleterre, Allemagne et en Corée du sud. Elle a obtenu une licence de piano classique à l'université de Yonsei (Corée du sud). Après un album de musique vocale pop/jazz au Royaume-Uni, elle est apparue aux émissions *Woman's hour* de la BBC, et *Jazz line up*. Elle s'est également produite sur de nombreuses scènes, festivals classiques et de jazz, salles de concert telles que le Beethoven Festival, le Leverkusener Jazztage, le *Woman in Jazz* et l'Elbphilharmonie... Artiste la plus innovante de cette époque selon les médias allemands, Younee a depuis longtemps laissé son empreinte, grâce à son jeu de piano unique et à ce don exceptionnel de pouvoir improviser et composer librement sur une base classique, définissant son propre style *Free Classic & Jazz* !

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.

Réservations sur le site du festival :

festivallaviamusica.com

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon Métropole



#1
sam. 1^{er} juin

#1
dim. 2 juin



© Jose Maria Mera

8 20h30 / Besançon, Préfecture du Doubs
■ L'Espagne baroque en danse et musique

Flamenco contemporain sur la musique du Siècle d'or de l'Espagne (XVII^e siècle)
 Compositions de Mateo Romero, Cristóbal Galán, Juan Serqueira de Lima, Juan Hidalgo et Lucas Ruiz de Ribayaz

Ensemble Vandalia (Sevilla, Espagne)
 Tamara López, bailaora (avec *abanico, taconeo, castañuelas, mantón, bata de cola*) - Rocío de Frutos, soprano
 Javier Cuevas, basse - Manuel Vilas, harpe

▶ PT 35 € / TR 25 €



NB : Merci de penser à vous munir de votre pièce d'identité pour entrer à la Préfecture.

10 7h / La Chapelle des Buis (Chapelle ou Crypte)
■ Sur l'épaule de Saint François

Programme autour des chants médiévaux inspirés par Saint François :
 — Extraits de l'office rythmique de Saint François, de Julien de Spire (XIII^e)
 — Laudes monodiques et polyphoniques des XIII^e et XV^e siècles
 — Improvisations libres

Ensemble Les Élançées
 Anne-Charlotte Beligné, Angélique Greuter, Esther Labourdette, Sarah Richards

▶ PT 20 € / TR 15 €



D 8h30 - 9h30 / La Chapelle des Buis, Grange
 Petit-déjeuner offert par le festival suivi de
■ conférence sur Saint François par le frère franciscain Max de Wasseige

Entrée à la conférence et petit-déjeuner réservés au public muni d'un billet pour le concert n° 10

11 11h30 / Montfaucon,
 église de la Nativité-de-Notre-Dame
Concert apéritif

■ La Harpe Royale

La harpe dans les palais de Rome et de Madrid au XVII^e siècle
 Œuvres de Lucas Ruiz de Ribayaz et de Diego Fernández de Huete et des œuvres anonymes des palazzi Chigi et Doria Pamphili (Rome)
 Manuel Vilas, arpa doppia italiana

▶ PT 15 € / TR 11 €



9 22h30 / Besançon, le Cabanon
 Place Victor Hugo
■ Jazz avec Younee

▶ TU 15 €



Concert de clôture

1^{er} volet

#1
dim. 2 juin

© Yves Petit



SERRE LES SAPINS

12 17h / Serre les Sapins, église de la Nativité-de-Notre-Dame
■ Les vents de l'est nous emmènent...

Les lettres de noblesse de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Concerto pour piano en Mi bémol majeur KV449
- Symphonie en La Majeur KV 201
- Concerto pour piano en Si bémol majeur KV 450

Ensemble Cristofori

Florence Aoustet, flûte
 Vivian Berg, Clément Diez, hautbois
 Bernat Gili, William Hough, basson
 Dominik Bischof, Baldwin Wetter, cor
 Irene Abrigo, violon 1 - Francesco Sica, violon 2
 Jürg Dähler, viola - Căcilia Chmel, violoncelle
 Shuko Sugama, contrebasse
 Arthur Schoonderwoerd, piano et direction

L'Ensemble Cristofori joue sur instruments du XVIII^e siècle.

- ▶ **A PT 25 € / TR 21 €** (places 1^{re} catégorie)
- ▶ **B PT 19 € / TR 15 €** (places 2^e catégorie)
- ▶ **PASS Famille / B (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 50 €**

1^{er} volet
inscription par courrier

29 mai > 2 juin
— 2024



■ Bulletin recto/verso à remplir, détacher et retourner avant le 23 mai pour la 1^{re} partie du festival accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de *Association Musiques en Perspectives*, à l'adresse suivante :
 Association Musiques en Perspectives
 11 chemin des Granges F - 25660 Montfaucon

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

LA VIA MUSICA
19^e festival

NOM		
Prénom		
Adresse		
Code postal	Ville	
Adresse e-mail		
Téléphone		
Montant de ma réservation (report du total général page 14)	€	
Je souhaite également devenir ami du festival :		
<input type="checkbox"/> Ami : 100€	<input type="checkbox"/> Ami donateur : 250€	<input type="checkbox"/> Ami bienfaiteur : 500€
<input type="checkbox"/> Je souhaite faire un don de (montant libre) :		€
Somme totale à régler		€

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT* * Voir p.23	TOTAL
mer. 29 mai			
A 17h-20h, Besançon, Auditorium du CRR ■ Master class / Ton Koopman et Tini Mathot	Entrée libre / Réservations : festivallaviamusica.com		
jeu. 30 mai			
1 12h30 / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain ■ Concert Jeunes virtuoses / Dans les bonnes recettes de J. S. Bach...	Entrée libre / Réservations : festivallaviamusica.com Je fais un don		€
2 20h30 / Besançon, Temple du St Esprit ■ Concert d'ouverture / L'Art de la Fugue	A 1 ^{ère} catégorie B 2 ^e catégorie	A 35 € x B 25 € x Pass Famille 60 € x	€ € €
ven. 31 mai			
3 12h30 - 13h15 / Besançon, Cour du Musée du Temps ■ Concert / Bach, Gershwin et Michel Legrand	Tarif unique 7 € x		€
4 20h30 / Besançon, Chapelle des Sœurs de la Charité ■ Concert / Ulysse, la vie d'un héros	A 1 ^{ère} catégorie B 2 ^e catégorie	A 25 € x B 19 € x Pass Famille 50 € x	€ € €
5 22h30 / Besançon, le Cabanon ■ Concert Jeunes virtuoses / Jazz avec Younee	TU 15 € x		€
Pass Famille (catégorie B) : 2 adultes et 2 - de 18 ans			SOUS TOTAL 1 €



29 mai > 2 juin
— 2024

19^e festival

LA VIA MUSICA

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.23	TOTAL
-------------	-------------------------------	-------

sam. 1^{er} juin

B 2 concerts, 1 randonnée, 2 visites et 1 dégustation

- 9h / Moncley, château / Visite guidée du château et du parc
- 10h / Randonnée de Moncley à Pin

6 11h30 / Église de Pin
■ Concert Jeunes virtuoses / Sous la fraîcheur d'un verd' boccege

- 12h30-13h30 / Parc du château de Pin Apéritif, pique-nique, dégustation
- 13h30-14h30 Visite guidée du château ■ 14h30 Retour au château de Moncley

7 16h / Château de Moncley, rotonde
■ Concert Jeunes virtuoses / Phantasticus

Randonnée B + 2 concerts 6 et 7 + visites et dégustation >

Entrée libre / Réservations :
festivallaviamusica.com
Je fais un don

25 €x | 21 €x

Pass Randonneur 35 €x

C 14h-17h, Besançon, CRR du Grand Besançon Métropole, salle Berlioz
■ Master class / Younee - Piano/Chant Musique Actuelle [Pop/Jazz/Classique]

Entrée libre / Réservations :
festivallaviamusica.com

8 20h30 / Besançon, Préfecture du Doubs
■ Concert / L'Espagne baroque en danse et musique

35 €x | 25 €x

9 22h30 / Besançon, le Cabanon
■ Concert / Jazz avec Younee

TU 15 €x

dim. 2 juin

10 7h / Besançon, La Chapelle des Buis (Chapelle ou Crypte)
■ Concert / Sur l'épaule de Saint François

20 €x | 15 €x

D ■ 8h30-9h30 / Grange Chapelle des Buis
Petit-déjeuner offert par le festival et conférence sur St François

Entrée réservée avec billet
concert 10

11 11h30 / Montfaucon, église de la Nativité-de-Notre-Dame
■ Concert apéritif / La Harpe Royale

15 €x | 11 €x

12 17h / Serre les Sapins, église de la Nativité-de-Notre-Dame
■ Concert de clôture 1^{er} volet /
Les vents de l'est nous emmènent...

A 1^{ère} catégorie
B 2^e catégorie

A 25 €x | 21 €x
B 19 €x | 15 €x

Pass Famille 50 €x

Abonnements valables pour les concerts
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12
et pour les actions culturelles A-B-C-D

Abonnement SOLO #1 [Catégorie A]

200 €

Abonnement DUO #1 [Catégorie A]

350 €

Pass Famille [catégorie B] : 2 adultes et 2 - de 18 ans

SOUS TOTAL 2

Vous pouvez dès à présent choisir et réserver vos places de concerts du 2^e volet du festival ! Découvrez la présentation du programme de la fin août dans les pages suivantes.

SOUS TOTAL 1 p.13

Sur le site du festival, le programme détaillé vous attend avec toutes les informations, les tarifs et la billetterie en ligne :

TOTAL GÉNÉRAL

festivallaviamusica.com

à reporter sur le bulletin au recto p. 13

LA VIA MUSICA

19^e festival

2^e volet

21 > 25 août
— 2024





© V. Frossard



#2
mer. 21 août

E 10h - 12h et 14h - 16h / Besançon, Centre Diocésain, salle Cana

■ Initiation au Gamelan et aux marionnettes de Java - Indonésie

Christophe Moure et Pantcha Indra

▶ TU 33 €

#2
jeu. 22 août

13 12h30 / Besançon Cour du Palais Granvelle

■ Gamelan et danses de Java - Indonésie

Les ensembles instrumentaux très nombreux et divers nommés *gamelan* en Indonésie ont pour point commun d'être fabriqués et pratiqués comme un « instrument collectif », à l'opposé de la conception de l'orchestre (qui réunit des instruments individuels). Le grand gamelan javanais (*gamelan Ageng*) standard est composé d'une vingtaine de percussions en bronze (carrillons de gongs, claviers de lames).

Dans de nombreux répertoires s'y ajoutent des instruments mélodiques individuels tels que des claviers polyphoniques en bronze et/ou en bois, la cithare, la flûte, la vièle rebab, ainsi que la voix humaine soliste et en chœur. L'ensemble est dirigé par le joueur de tambours.

Ensemble Genthasari

Quinze musiciens et une danseuse

▶ TU 7 €

Repli en cas d'intempéries à la Chapelle du Centre Diocésain.

#2
jeu. 22 août

14 20h30 / Besançon, Préfecture du Doubs

■ Le quatuor à cordes à l'époque baroque

- Heinrich Ignaz Franz Biber, *Fidicinium sacro-profanum*
- Alessandro Scarlatti, 4 Sinfonias, arr. pour trio à cordes par Jürg Dähler
- Johann Gottlieb Goldberg, Sonata en ut mineur
- Alessandro Scarlatti, Sonata a quattro n°3 en sol mineur
- Joseph Haydn, quatuor en La Majeur, op. 20/6, Hob III : 36

Le quatuor de Winterthur

Irene Abrigo, primaïa - Francesco Sicca, violon 2
Jürg Dähler, viola - Cécilia Chmel, violoncelle
et Arthur Schoonderwoerd, clavecin

Le quatuor de Winterthur joue sur quatre instruments du luthier autrichien Jacobus Stainer (1617-1683).

▶ PT 35 € / TR 25 €

NB : Merci de penser à vous munir de votre pièce d'identité pour entrer à la Préfecture.





L'artiste Amalia Laurent lors de la performance Unifier ce qui est double : Loro-Loronging Atunggal
© Tony Thrichanb

15 12h30 / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain
■ **Unifier ce qui est double :**
Loro-Loronging Atunggal

Ce projet de la plasticienne Amalia Laurent révèle les similitudes entre la liturgie occidentale chrétienne et l'holisme japonais en les abordant sous le prisme de la polyphonie. Son œuvre dessine des comparaisons intuitives, esthétiques et scientifiques entre le gothique rayonnant à Paris au XIII^e siècle, l'École de Notre-Dame à la même époque et les usages anciens et contemporains du *gamelan*, ensemble instrumental indonésien traditionnel.

Musiciens : Thomas Garcia, Amalia Laurent, Théo Mérigeau, Estelle Micheau, Christophe Moure, Hsiao-Yun Tseng

Danseuses : Efi Farmaki, Kadek Puspasari, Yoko Sobue

Compositeur : Christophe Moure

Chorégraphe : Kadek Puspasari

Conception : Amalia Laurent

▶ PT 19 € / TR 15 €

F 17h / Besançon, Centre Diocésain, auditorium
■ **Traditions savantes de Java-Indonésie :**
gamelan, danse, théâtre de marionnettes
Conférence avec Kati Basset

Ayant vécu en immersion en Indonésie dans les villages de Bali et Java entre 1982 et 2016, Kati Basset en est devenue spécialiste en tant qu'artiste (adaptations, mises en scène, spectacle total, musiques, avec des troupes traditionnelles) et pour la recherche scientifique (thèse d'ethnologie sur le gamelan à Paris X Nanterre en 2004 et depuis, membre associé au Centre Asie du Sud-Est, CNRS/EHESS/INALCO).

Outre d'innombrables conférences, publications, interventions pédagogiques à la Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, en France et à l'étranger, elle enseigne à l'INALCO (identités culturelles, langue indonésienne, sous-titrage bilingue, théâtre multilingue, arts du spectacle et rituels en Asie du Sud-Est). Pour redonner vie à 9 troupes (formes anciennes ou rares) à Bali et pour la recherche scientifique, elle a reçu plusieurs prix et bourses nationaux et internationaux, de 1987 à 2020.

▶ TU 7 €



© G. Laufer

#2

ven. 23 août

16 20h30 / Pirey, église Saint-Martin ■ Las Memorias del viento...

Musique Séfarade de la Méditerranée

Ensemble Matica de Flor

Ariane Le Fournis, mezzo soprano
Martin Bille, cordes pincées anciennes
Marc Vervisch, flûte
Juliette Guichard, viole de gambe

- ▶ A PT 20 € / TR 16 € (places 1^{re} catégorie)
- ▶ B PT 15 € / TR 11 € (places 2^e catégorie)
- ▶ PASS Famille / B (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 40 €

No pueden dormir mis ojos
(Cancionero de Palacio)
Era oscuro
Dormiendo está el caballero
(Cancionero de Palacio)
Descanza, triste pastor
(Cancionero de Palacio)
Durme, durme
Alta es la luna

Ya salió de la mar la galana
Alekhem Kehal
A la una yo nací
Cantiga del Fuego
Porqué llorax blanca nina
Una matica de ruda
La rosa enflorace

PIREY
■ x ■ ■ ■ ■



#2

sam. 24 août



© Xavier Spertini - Département de la Haute-Saône



9h / Besançon, Gare Viotte

■ Départ de l'autocar, arrivée à Ray-sur-Saône à 10h

10h - 12h30 / Ray-sur-Saône, Château

■ **Trois visites guidées** en trois groupes de 20 personnes du château de Ray-sur-Saône (sur le jardin, sur l'architecture et sur l'intérieur du château)

Entrée réservée au public muni d'un Pass Voyage Festival

13h-14h / **Pique-nique** tiré du sac dans le jardin du château et possibilité d'assister au salon des antiquaires de Haute-Saône présent sur le site du château

14h15 - 15h15 ■ **Visite guidée de l'église romane Sainte-Marie-Madeleine de Grandecourt (1142)**

Entrée réservée au public muni d'un Pass Voyage Festival

17 15h30 / Grandecourt, Église Sainte-Marie-Madeleine ■ Indonésie, terre de convoitises...

Explorateurs, épics et musiques polyphoniques de la Renaissance : au carrefour des cultures.

Dans ce programme, l'Ensemble Les Alizés confronte les musiques des quelques pays européens partis sur la route des épices à la découverte de nouveaux mondes.

Ensemble Les Alizés, dir : Clémence Comte

▶ PT 15 € / TR 11 €

▶ **PASS Famille (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 36 €**

■ 17h / Retour à Besançon, arrivée à 18h

▶ **PASS Voyage Festival pour la journée entière**
Voyage + visites + concert 17 : TU 60 €



G Voyage en Haute-Saône médiévale, Ray-sur-Saône et Grandecourt

Visites guidées
et concert

#2

sam. 24 août



© Jean-Louis Fernandez

© Yves Petit

18 20h30 / Besançon, Auditorium Jacques Kreisler
du CRR du Grand Besançon

■ Les Amours de la belle Maguelonne et du Comte Pierre de Provence

Textes Ludwig Tieck 1797,

15 romances opus 33 de Johannes Brahms

La légende de la Belle Maguelonne raconte les aventures
et les amours de Pierre de Provence, fils du comte
de Provence, et de Maguelonne, une princesse
napolitaine.

Léopoldine Hummel, narratrice

Jan Kobow, ténor

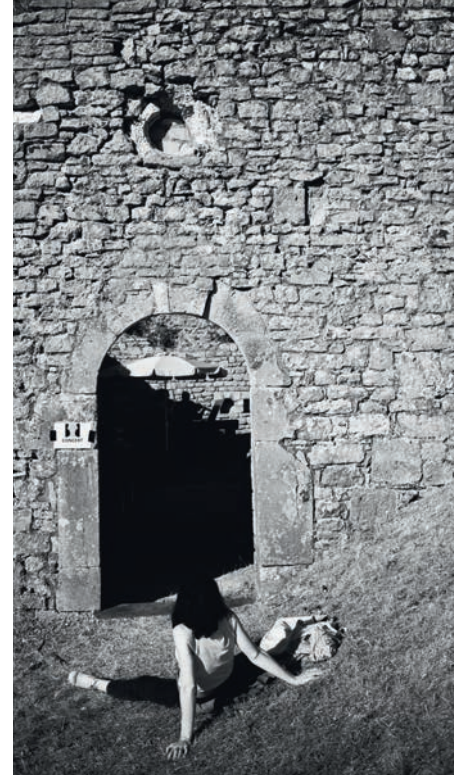
Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

▶ PT 25 € / TR 21 €

▶ **PASS Famille**
(2 adultes, 2 - de 18 ans) : 60 €



Pierre de Provence et la belle Maguelonne par Clémence Sophie de Sermézy (1767-1850)



#2

dim. 25 août

H 7h / Montfaucon, Château de Montfaucon
Aubade / 2 ateliers

NB : Parking devant la salle d'accueil à Montfaucon,
prévoir 20 à 30 mn de marche jusqu'au château

7h - 8h ■ L'éveil du souffle et de la voix - Kharaj

Pratique traditionnelle indienne pour éveiller la voix.

En chantant des sons longs et réguliers on ouvre progres-
sivement le registre grave de la voix. Chant accompagné
au tanpura, un instrument bourdon à cordes.

Animé par Marie-Line Aubry

8h - 9h ■ L'éveil du corps, une heure de yoga

Un moment de détente et de préparation pour la marche
avec la professeure Estelle Pion.

Tapis disponibles sur place, jauge maximum 50 places

Randonnée / concert

9h - 11h ■ Randonnée de Montfaucon à Fontain

Départ du château de Montfaucon. Arrivée à Fontain
pour le concert n° 19 à 11h30

▶ **H PASS Bien-être (Kharaj + yoga + randonnée
+ concert N°19) par personne : 35 €**

19 11h30 / Fontain, église Saint Pierre

■ Indonésie, terre de convoitises...

Explorateurs, épices et musiques polyphoniques
de la Renaissance : au carrefour des cultures.

Dans ce programme, l'Ensemble Les Alizés confronte
les musiques des quelques pays européens partis sur
la route des épices à la découverte de nouveaux
mondes.

Ensemble Les Alizés, dir. Clémence Comte

▶ PT 15 € / TR 11 €

▶ **PASS Famille (2 adultes, 2 - de 18 ans) : 36 €**



FONTAIN

Pour la randonnée, vous serez accompagnés par des
guides et membres de l'ACCR-BFC (Association des Che-
mins de Compostelle et de Rome en Bourgogne-Franche-
Comté et de la Bousbotte). Les marcheurs devront être
équipés de chaussures de randonnée étanches, éven-
tuellement de bâtons, d'eau en quantité suffisante, d'une
casquette ou chapeau. Distance aller 6 km, dénivelé 50m.

© Yves Petit



#2

dim. 25 août

Spectacle de clôture

20 17h / Besançon, Auditorium Jacques Kreisler du CRR du Grand Besançon

■ La Mission d'Anoman Wayang-Kulit - Théâtre d'ombres

Spectacle de marionnettes javanaises accompagné par un gamelan

Rama, prince héritier du royaume d'Ayoda en Inde, confie une mission à Anoman, singe blanc élevé par le dieu du vent : aller sauver la princesse Sita des mains du démon Ravana. Ce conte traditionnel indonésien prend vie grâce aux ombres des marionnettes du conteur et à l'ensemble d'instruments javanais accompagnant le périple d'Anoman.

Compagnie Pantcha Indra

▶ APT 25€ / TR 21€ (places 1^{ère} catégorie)

▶ BPT 20€ / TR 16€ (places 2^e catégorie)

▶ PASS Famille / B (2 adultes, 2 - de 18ans) : 50€

2^e voletinscription
par courrier21 > 25 août
— 2024

LA VIA
19^e festival
MUSICA



■ Bulletin recto/verso à remplir, détacher et retourner avant le 16 août pour le 2^e volet du festival accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de Association Musiques en Perspectives, à l'adresse suivante :

Association Musiques en Perspectives
11 chemin des Granges F - 25660 Montfaucon

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

NOM		
Prénom		
Adresse		
Code postal	Ville	
Adresse e-mail		
Téléphone		
Montant de ma réservation (report du total général page 26)	€	
Je souhaite également devenir ami du festival :		
<input type="checkbox"/> Ami : 100€	<input type="checkbox"/> Ami donateur : 250€	<input type="checkbox"/> Ami bienfaiteur : 500€
<input type="checkbox"/> Je souhaite faire un don de (montant libre) :		€
Somme totale à régler		€

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT* * Voir p.23	TOTAL
mer. 21 août			
E 10h - 12h et 14h - 16h / Besançon, Centre Diocésain, salle Cana ■ Stage / Initiation au gamelan et aux marionnettes de Java - Indonésie		Tarif unique 33€ x	€
jeu. 22 août			
13 12h30 / Besançon, Cour du Palais Granvelle ■ Concert / Gamelan et danses de Java - Indonésie		Tarif unique 7€ x	€
14 20h30 / Besançon, Préfecture du Doubs ■ Concert / Le quatuor à cordes à l'époque baroque	A 35€ x	25€ x	€
ven. 23 août			
15 12h30 / Besançon, Chapelle du Centre Diocésain ■ Concert-performance / Unifier ce qui est double : Loro-Loroning Atunggal	A 19€ x	15€ x	€
F 17h / Besançon, Centre Diocésain, auditorium ■ Conférence / Traditions savantes de Java-Indonésie : gamelan, danse, théâtre de marionnettes		Tarif unique 7€ x	€
16 20h30 / Pirey, église Saint-Martin ■ Concert / Las Memorias del viento...	A 20€ x B 15€ x	16€ x 11€ x	€ €
Pass Famille (catégorie B) : 2 adultes et 2 - de 18 ans		Pass Famille 40€ x	€
		SOUS TOTAL 1	€



21 > 25 août
— 2024

19^e festival

LA VIA MUSICA

sam. 24 août

G Voyage en Haute-Saône, château de Ray-sur-Saône et église de Grandecourt (voyage, visites guidées et concert)

- 9h / Besançon, Gare Viotte, autocar pour arrivée à Ray-sur-Saône à 10h.
- 10h - 12h30 / Visites guidées du château de Ray-sur-Saône et du parc
- 13h - 14h / Parc du château, pique-nique tiré du sac, salon des Antiquaires
- 14h15 - 15h15 Visite guidée de l'église Ste-Marie-Madeleine de Grandecourt

Visites guidées :
entrées réservées avec
le Pass Voyage Festival

17 15h30 / Grandecourt, Église Sainte-Marie-Madeleine

■ Concert / Indonésie, terre de convoitises...

- 17h / Retour à Besançon pour 18h

Pass Voyage Festival pour la journée entière (G Voyage + visites + concert 17) >

Pass Voyage Festival 60 €x

18 20h30 / Besançon, auditorium Jacques Kreisler du CRR du Grand Besançon

■ Concert / Les Amours de la belle Maguelonne et du Comte de Provence

25 €x | 21 €x
Pass Famille 60 €x

dim. 25 août

H ■ Aubade / Ateliers / Montfaucon, Château, Chapelle

- 7h - 8h / L'éveil du souffle et de la voix - Kharaj
- 8h - 9h / L'éveil du corps, une heure de yoga

Randonnée - concert

- 9h - 11h / Randonnée de Monfaucon (château) à Fontain

19 11h30 / Fontain, église Saint Pierre

■ Concert / Indonésie, terre de convoitises...

Pass Bien-être par personne (H Aubade + randonnée + concert 19) >

PASS Bien-être TU 35 €x

20 17h / Besançon, Auditorium Jacques Kreisler du CRR du Grand Besançon

■ Spectacle de clôture / La Mission d'Anoman.
Wayang-Kulit - Théâtre d'ombres

A 1^{ère} catégorie
B 2^e catégorie

A 25 €x | 21 €x
B 20 €x | 16 €x
Pass Famille 50 €x

Abonnements valables pour les concerts
13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
et pour les actions culturelles E-F-G-H
(voyage inclus)

Abonnement SOLO #2 (Catégorie A)

200 €

Abonnement DUO #2 (Catégorie A)

350 €

Pass Famille (catégorie B) : 2 adultes et 2 - de 18 ans

SOUS TOTAL 2 €

SOUS TOTAL 1 p.21 €

TOTAL GÉNÉRAL €

à reporter sur le bulletin au recto p. 25

Sur le site du festival, le programme détaillé vous attend avec toutes les informations, les biographies des artistes, les tarifs et la billetterie en ligne.

festivallaviamusica.com

19^e festival

billetterie

29 mai — 2 juin
21 — 25 août
2024

■ Vente en ligne

► Paiement par carte bancaire

sur le site du festival :

festivallaviamusica.com

■ Billets matérialisés

► Points de vente sur place :

★ Permanence du Festival Galerie de l'Ancienne Poste

— du 11 mai au 2 juin

— du 10 août au 25 août

Lun/Mar/Mer/Jeu/Ven 15h-19h

Sam 11h-18h. Fermé le dimanche.

carte bancaire, chèque, espèces

98 Grande Rue, Besançon

Tél. 03 81 82 33 05

Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon

carte bancaire, chèque, espèces

Hôtel de Ville,

52 Grande Rue, Besançon

Tél. 03 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com

► Par courrier / paiement par chèque

1^{er} volet du festival :

Bulletin d'inscription p. 13 à 14

à détacher et poster avant le 23 mai

2^e volet du festival :

Bulletin d'inscription p. 25 à 26

à détacher et poster avant le 16 août

► À l'entrée des concerts

selon places disponibles

carte bancaire, chèque, espèces

LA VIA MUSICA

■ Concerts et autres actions culturelles gratuits

Réservation sur :

festivallaviamusica.com

ou sur les bulletins d'inscription

■ Retrait des billets

à la billetterie sur place, ouverte 1h
avant le début de chaque concert

■ Tarif réduit sur présentation de justificatif

— Jeunes de moins de 18 ans

— Porteurs de la carte

Avantages jeunes 2024

— Personnes présentant un handicap

— Demandeurs d'emploi

et allocataires RSA

— Comités d'entreprise,

sur demande par mail :

contact@festivallaviamusica.com

— Groupes à partir de 15 personnes

★ à partir du 29 mai le "café du Festival" *Le Cabanon*

7 place Victor Hugo à Besançon,

accueillera tous les festivaliers munis

d'un billet d'entrée aux concerts.

Boissons chaudes et fraîches,

petite restauration pendant la journée
avec réduction.

Réservations conseillées :

06 60 62 47 21

Ouverture du Cabanon :

du 29 mai au 2 juin et du 21 au 25 août
de 9h à 23h.

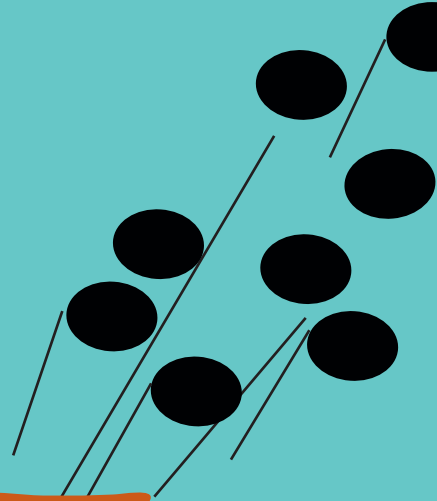
19^e festival

BESANÇON/MONTFAUCON

29 mai — 2 juin

21 — 25 août

2024



LA VIA MUSICA

contact@festivallaviamusica.com

www.festivallaviamusica.com

www.facebook.com/festival.laviamusica

[instagram.com/festival.laviamusica](https://www.instagram.com/festival.laviamusica)